

パラミタコンサート 新春の調べ ～箏とヴァイオリンからのメッセージ～

2024.1.7(日) 14:00～15:00

(入館料のみでお楽しみいただけます)



鹿野 竜靖(箏)

新春の訪れを告げる『春の海』を中心に、クラシックの名曲や三重県をテーマとした作品など、様々な音楽をお届けします。
ヴァイオリン×箏。ジャンルの異なる弦楽器による”絃と弦の語り”をお楽しみください。

【演奏曲目】

- ◆ 宮城道雄/春の海
- ◆ 鹿野竜靖/Message
- ◆ エルガー/愛の挨拶 他



笠井 文昭(ヴァイオリン)

箏:鹿野 竜靖(しかのりゅうせい)

2002年岐阜県生まれ。幼少の頃より、母の影響で箏に親しむ。2012年より箏曲家沢井一恵に師事。同年「全国邦楽合奏協会コンクール」初出場で金賞受賞。以降、全国小中学生箏曲コンクール(山口県宇部市)、全国小中学生コンクール箏曲コンクールふくやま(広島県福山市)、利根英法邦楽記念コンクール(東京、兵庫県相生市)等で最高位を受賞。2016年には賢順記念全国箏曲コンクール(福岡県久留米市)に最年少で本選出場 第3位。2017年に初リサイタル～中学生の箏・三絃リサイタル～(岐阜県大垣市)開催。2018年東京藝術大学音楽学部附属音楽高校入学、現在は大学にて邦楽科現代箏曲専攻に在籍。2023年NHK邦楽オーディション合格。全国邦楽合奏協会コンクール(大阪府狭山市)最高位受賞。パラミタミュージアム(三重県)主催”北斎の富士～輝き続ける音と色～”や、守屋多々志美術館”歴史絵巻”などにも出演。自ら作曲編曲を行い、箏の世界を届けられるよう様々な楽器や空間との活動を試行している。この3年間のコロナ禍でも、千住明主催『SENJU LAB集大成動画配信コンサート』に参加したり、楽器以外とのコラボレーション(日舞、歌曲、朗読など)演奏も意欲的に行っている。メディアでは NHK新春特別番組(Eテレ)『世界に届け!日本の伝統音楽』に出演以降、『につぼんの芸能』、テレビ朝日『題名のない音楽会55周年記念』等の収録に参加。

ヴァイオリン:笠井 文昭(かさい ふみあき)

2002年奈良県生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。京都市立京都堀川高校を経て、現在東京藝術大学器楽科に在籍。第14回 大阪国際音楽コンクール弦楽器小学5.6年生部門入選。第20回 大阪国際音楽コンクール弦楽器高校生部門入選。第20回 日本演奏家コンクール弦楽器高校生の部入選。第7回 あおによし音楽コンクール一般高校生部門 第3位。全日本弦楽コンクール2021全国大会 大学生・院生・一般部門 第5位。第29回 京都フランス音楽アカデミーにてオリヴィエ・シャルリエ氏のマスタークラス修了。2022年3月 愛知県カンマームジークアカデミーにてマスタークラス受講。これまでに、豊田裕子、梅沢和人、中島慎子、植村太郎、フェデリコ・アゴステイーニ、堀正文の各氏に師事。2022年5月 愛知県カンマームジークアカデミーにてマスタークラス受講。

企画展「Sasa Adairコレクション 20世紀巨匠の版画達展 シャガール、ピカソ、ダリからロックウェルまで」開催中

公益財団法人岡田文化財団

パラミタミュージアム

三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6

TEL:059-391-1088 FAX:059-391-1077

会場:1F第3室(池田満寿夫「般若心経シリーズ」)

♪全自由席。ご鑑賞用の席には限りがございます。

♪会場は展示室内です。作品を囲むように客席を設置いたしますので、お席によっては舞台が見えにくい場合がございます。予めご了承ください。

♪曲目等は都合により、予告なく変更する場合がございます。

♪館内環境保護のため、生花等の植物の持ち込みはできません。



paramitamuseum