

パラミタコンサート

ふたたび弾む春色の風

2026.3.8(日) 14:00～15:00

(入館料のみでお楽しみいただけます)



ドイツの小さな街で出会った2人が、ヨーロッパの情景、そして日本の春の風景を感じていただける曲を集めました。マリンバとピアノという、打楽器同士の絶妙なコントラストをお楽しみください。



【プログラム】

- ◆平川加恵
さくらさくら変奏曲 ヴァイオリンとピアノのための
- ◆アストル・ピアソラ
タンゴの歴史より 第1楽章 売春宿、第3楽章 ナイトクラブ
- ◆フランシス・プーランク
ヴァイオリンとピアノのためのソナタより 第1楽章、第2楽章

他



倉田 沙紀 (マリンバ)

武蔵野音楽大学器楽学科マリンバ専攻を卒業し、ドイツ国立デトモルト音楽大学にて打楽器ソリスト・修士課程を卒業。ボストン音楽院にてGPDとPSCを卒業。第3回インターナショナル・パーカッション・フェスティバルのマリンバ部門において第3位受賞。つくば市を拠点にソロ、アンサンブル、オペラ、美術や絵本とのコラボレーションなど幅広く活動。茨城県内にて文化芸術体験出前講座、芸術鑑賞会演奏。マリンバソロ弾き歌いICD"Solano"を2019年に発売。つくば市にてマリンバスタジオ"マレットツリー"を主宰。

木森 菜見子 (ピアノ)

愛知県立明和高等学校音楽科を経て愛知県立芸術大学音楽学部卒業。2009年渡独。デトモルト音楽大学大学院ピアノソリスト科を審査員満場一致の最高点で卒業後、フランクフルト音楽舞台芸術大学大学院古楽科にてチェンバロ、フォルテピアノを専攻し、2017年卒業。デトモルト音楽大学にてピアノ伴奏者として勤務。ヨーロッパ、日本の各地において演奏活動を行うと共に、後進の指導にあたる。2018年完全帰国し、現在、愛知県日進市にて個人ピアノ教室を開講し、室内楽奏者としても活動中。

パラミタミュージアム企画展「日本の色 染司よしおか 吉岡更紗の仕事」開催中

公益財団法人岡田文化財団

パラミタミュージアム

三重県三重郡菰野町大羽根園松ヶ枝町21-6

TEL:059-391-1088 FAX:059-391-1077

会場: 1F第3室(池田満寿夫「般若心経シリーズ」)

♪全自由席。ご鑑賞用の席には限りがございます。

♪会場は展示室内です。作品を囲むように客席を設置いたしますので、お席によっては舞台が見えにくい場合がございます。予めご了承ください。

♪曲目等は都合により、予告なく変更する場合がございます。

♪館内環境保護のため、生花等の植物の持ち込みはできません。



paramita museum