

つながる琳派スピリット

# 神坂雪佳展

2023年

10月6日(金) - 11月26日(日)

※会期中無休。ただし、作品入替のため10月31日(火)は閉場

└─ 前期 10月6日(金) - 10月30日(月) 後期 11月1日(水) - 11月26日(日)

[主催]パラミタミュージアム

[後援]中日新聞社、朝日新聞社

読売新聞社、三重テレビ放送

[監修]細見美術館

[企画協力]株式会社アートワン

※会期中、一部展示替えを行います

○印は前期10月6日(金)～10月30日(月)

●印は後期11月1日(水)～11月26日(日)

※作品保護のため、◎印の図案集は会期中に頁替えを行います

※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります

※作品展示の順番は、会場構成の都合により、出品リストの順番とは異なります



## I あこがれの琳派

### 琳派誕生、そして開花

1	ほんあみこうえつ／たわらやそうたつ 本阿弥光悦 書／俵屋宗達 下絵	げつばいしたえわかしょせんめん 月梅下絵和歌書扇面	一幅／紙本墨書・金銀泥下絵／16.7×52.3 江戸前期／細見美術館
2	ほんあみこうえつ／たわらやそうたつ 本阿弥光悦 書／俵屋宗達 下絵	しのぶぐさしたえわかかんだんかん 忍草下絵和歌巻断簡	一幅／紙本墨書・金銀泥下絵／33.6×44.5 江戸前期／細見美術館
3	たわらやそうたつ 俵屋宗達	そうけんず 双犬図	一幅／紙本墨画／82.5×43.2 江戸前期／細見美術館
4	たわらやそうたつ 俵屋宗達	かせんずしきし「ふじわらのなかふみ」 歌仙図色紙「藤原仲文」	一幅／紙本著色／27.7×24.7 江戸前期／細見美術館
5	おがたこうりん 尾形光琳	やなぎずこうづつみ 柳図香包	一幅／絹本金地著色／33.5×24.5 江戸中期／細見美術館
6	おがたけんざん 尾形乾山	からこずひつとう 唐子図筆筒	一口／施釉陶器／10.4×10.4×11.8 江戸中期／細見美術館

### 光琳を継ぐもの

7	「せいおつ」いん 「成乙」印	あきくさざだんせん 秋草図团扇	一幅／紙本金地著色／22.3×26.7 江戸中期／細見美術館
8	ふかえろしゅう 深江芦舟	たちあおいざ 立葵図	一幅／紙本墨画淡彩／128.0×48.2 江戸中期／細見美術館
9	ふかえろしゅう 深江芦舟	わかまつにつるずであぶり 若松に鶴図手焙	一基／陶胎著色／21.4×21.4×23.6 江戸中期／細見美術館
10	わたなべしこう 渡辺始興	はくぞうずびょうぶ 白象図屏風	二曲一隻／紙本墨画淡彩／153.3×165.0 江戸中期／細見美術館
11	なかむらほうちゅう 中村芳中	はくばいしょうきんずびょうぶ 白梅小禽図屏風	六曲一隻／紙本金地著色／133.5×246.0 江戸後期／細見美術館
12	なかむらほうちゅう 中村芳中	えだまめつゆくさずびょうぶ 枝豆露草図屏風	二曲一隻／紙本銀地著色／22.7×156.0 江戸後期／個人蔵
13	なかむらほうちゅう 中村芳中	つきにはぎしかず 月に萩鹿図	一幅／絹本著色／111.2×41.6 江戸後期／細見美術館

14	なかむらほうちゅう 中村芳中	たちあおいずせんめん 立葵図扇面	一面／紙本著色／20.0×49.4 江戸後期／細見美術館
◎ 15	なかむらほうちゅう 中村芳中	かきずがじょう 花卉図画帖	一帖／紙本著色／各21.4×17.5 江戸後期／細見美術館
◎ 16	なかむらほうちゅう 中村芳中	『こうりんがふ』 『光琳画譜』	二冊／紙本木版多色摺／各24.7×18.3 享和2年刊／個人蔵

### 江戸琳派の美

17	さかいほういつ 酒井抱一	まきにあきくさずびょうぶ 檜に秋草図屏風	二曲一隻／紙本金地著色／35.0×122.5 江戸後期／細見美術館
18	さかいほういつ 酒井抱一	さくらにしょうきんず 桜に小禽図	一幅／絹本著色／131.2×50.4 江戸後期／細見美術館
19	さかいほういつ 酒井抱一	しかかえでずだんせん 鹿楓図团扇	一柄／紙本金地著色／24.0×22.0 江戸後期／細見美術館
20	すずききいつ 鈴木其一	とうかず 藤花図	一幅／絹本著色／100.8×35.9 江戸後期／細見美術館
21	すずききいつ 鈴木其一	つきにくずず 月に葛図	一幅／絹本著色／91.0×34.0 江戸後期／細見美術館
22	すずききいつ 鈴木其一	しゅんじゅうそうもくずびょうぶ 春秋草木図屏風	二曲一双／紙本金地著色／各26.2×113.6 江戸後期／細見美術館
○ 23	なかのきめい 中野其明	しらぎくにすいせんず 白菊に水仙図	一幅／絹本著色／101.3×32.7 江戸後～明治前期／細見美術館
● 24	さかいどういつ 酒井道一	あじさいず 紫陽花図	一幅／絹本著色／93.8×40.0 明治期／細見美術館

### II 美しい図案集 — 図案家・雪佳の著作

◎ 25	かみさかせっか 神坂雪佳	『べつごのみきょうぞめみやこのおもかげ』 『別好京染都乃面影』	一冊／紙本木版多色摺／23.8×16.5 明治23年刊／芸艸堂
◎ 26	かみさかせっか 神坂雪佳	『ちぐさ』 『ちく佐』	三冊／紙本木版多色摺／各23.6×35.5 明治33～38年刊／芸艸堂
◎ 27	かみさかせっか 神坂雪佳	『せんしよくずあんかいろう』 『染織図案海路』	一冊／紙本木版多色摺／36.8×25.2 明治35年刊／細見美術館
◎ 28	かみさかせっか 神坂雪佳	『こっけいずあん』 『滑稽図案』	一冊／紙本木版多色摺／25.2×18.0 明治36年刊／芸艸堂
◎ 29	かみさかせっか 神坂雪佳	『ちょうせんしゅ』 『蝶千種』	二冊／紙本木版多色摺／各25.0×18.5 明治37年刊／芸艸堂
30	かみさかせっか 神坂雪佳	『ももよぐさ』げんが 『百々世草』原画	七面／紙本著色／各31.0×46.0 明治42年頃／芸艸堂
◎ 32	かみさかせっか 神坂雪佳	『うたえ』 『うた絵』	一冊／紙本木版多色摺／31.0×22.0 昭和9年刊／芸艸堂
◎ 31	かみさかせっか 神坂雪佳	『ももよぐさ』 『百々世草』	三冊／紙本木版多色摺／各30.1×22.3 明治42～43年刊／細見美術館
参考 出品	かみさかせっか 神坂雪佳	『ももよぐさ』より「くじ」 『百々世草』より「狗児」	一枚／紙本木版多色摺／30.3×45.6 明治42～43年／芸艸堂
参考 出品		『エルメスの世界』	一冊／2001年春夏号／個人蔵

### III 生活を彩る — 雪佳デザインの広がり

33	かみさかせっか 神坂雪佳	こうえつむらざ 光悦村図	一卷／絹本著色／59.0×183.5 昭和初期／個人蔵
34	かみさかせっか 神坂雪佳	てんびょうびじんずかべかけ 天平美人図壁掛	一枚／麻布著色／223.0×228.0 大正末期／個人蔵

35	かみさかせっか 神坂雪佳	わかまつつるずぶづくえ・すずりばこ 若松鶴図文机／硯箱	一基・一合／木製著色・施釉陶器／文机36.1×59.8×11.2・ 硯箱21.0×21.0×3.7／大正末期／細見美術館
36	かみさかせっか 神坂雪佳	おいまつびひろぶた 老松図広蓋	二口／木製著色／大42.1×60.5×6.3 小26.9×39.3×4.2 大正末～昭和初期／細見美術館
37	かみさかせっか 神坂雪佳	はるはなえてばこ 春花絵手箱	一合／木製著色／11.3×11.3×1.9 大正末～昭和初期／個人蔵
38	かみさかせっか 神坂雪佳	たげずえがわりかくぼん 竹図絵替角盆	四十枚のうち／木製漆塗／各37.8×38.3 大正末期／細見美術館
39	かみさかせっか 神坂雪佳	あきくさずだんせん 秋草図団扇	一柄／紙本著色／21.2×24.5 明治末～大正初期／細見美術館
40	かみさかせっか 神坂雪佳	あきくさずせんす 秋草図扇子	一本／絹本銀地著色／19.3×51.2 大正末期／細見美術館
● 41	かみさかせっか 神坂雪佳 図案	あきののずしょく 秋の野図卓	一基／木製漆塗、蒔絵、螺鈿／39.2×67.6×13.0 明治44年／個人蔵
○ 42	かみさかせっか／かみさかゆうきち 神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	なみにまつくいづるずしょく 波に松喰鶴図卓	一基／木製漆塗、蒔絵、螺鈿／39.5×68.2×15.0 大正末～昭和初期／京都国立近代美術館
43	かみさかせっか／きむらひでお 神坂雪佳 図案／木村秀雄 作	すみのえまきえしきしばこ 住之江蒔絵色紙箱	一合／木製漆塗、蒔絵、螺鈿／25.8×22.7×3.0 大正期／細見美術館
44	かみさかせっか 神坂雪佳 図案	つたのはずまきえすずりばこ 鳶の葉図蒔絵硯箱	一合／木製漆塗、蒔絵、螺鈿／27.4×25.1×4.0 大正10年／個人蔵
45	かみさかせっか／かみさかゆうきち 神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	さくらずはんげつがたじきろう 桜図半月形食籠	一合／木製漆塗、蒔絵、螺鈿／20.4×22.3×6.5 大正末～昭和初期／個人蔵
○ 46	かみさかせっか 神坂雪佳	しかずまきえてもとだんすしたず 鹿図蒔絵手元簞笥下図	一枚／紙本墨画／24.1×28.8 大正末～昭和初期／個人蔵
○ 47	かみさかせっか／かみさかゆうきち 神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	しかずまきえてもとだんす 鹿図蒔絵手元簞笥	一基／木製漆塗、蒔絵、螺鈿／25.6×23.1×23.1 大正末～昭和初期／京都国立近代美術館
● 48	かみさかせっか 神坂雪佳	きのうのずまきえまきたばこばこしたず 帰農之図蒔絵巻煙草箱下図	一枚／紙本墨画淡彩／14.5×17.5 大正末期／個人蔵
● 49	かみさかせっか／かみさかゆうきち 神坂雪佳 図案／神坂祐吉 作	きのうのずまきえまきたばこばこ 帰農之図蒔絵巻煙草箱	一合／木製漆塗、蒔絵、螺鈿／12.5×15.3×6.0 大正末期／細見美術館
50	かみさかせっか／にだいいとうとうざん 神坂雪佳 図案／二代 伊東陶山 作	あきくさずびんかけ 秋草図瓶掛	一口／施釉陶器／28.5×28.5×16.5 昭和9年頃／個人蔵
51	かみさかせっか／みやながとうざん 神坂雪佳 図案／初代 宮永東山 作	きくずみずさし 菊図水指	一合／施釉陶器／20.8×20.8×11.2 大正末～昭和初期／個人蔵
52	かみさかせっか／たかはしどうはち 神坂雪佳 図案／六代 高橋道八 作	おいまつもんはち 老松文鉢	一口／施釉陶器／18.7×18.7×18.8 大正末期／細見美術館
53	かみさかせっか／かわむらせいざん 神坂雪佳 図案／河村蜻山 作	せつあんかしざら 雪庵菓子皿	一枚／施釉陶器／27.5×37.8×6.2 明治末～大正初期／京都国立近代美術館
54	かみさかせっか／かわむらせいざん 神坂雪佳 図案／河村蜻山 作	つたずよほうざら 鳶図四方皿	一枚／施釉陶器／21.9×21.9×3.3 明治末～大正初期／個人蔵
55	かみさかせっか／かわむらせいざん 神坂雪佳 図案／河村蜻山 作	しきそうかえがわりせんめんむこうづけ 四季草花絵替扇面向付	十口／施釉陶器／各6.6×10.1×9.4 明治末～大正末期／個人蔵
56	かみさかせっか／ごだいきよみずろくべえ 神坂雪佳 図案／五代 清水六兵衛 作	なみのずあからくちやわん 波の図赤楽茶碗	一口／施釉陶器／12.0×12.5×9.0 大正期／個人蔵
57	かみさかせっか／ごだいきよみずろくべえ 神坂雪佳 図案／五代 清水六兵衛 作	しかずこうごう 鹿図香合	一合／施釉陶器／9.6×6.5×2.2 大正末～昭和初期／細見美術館
58	かみさかせっか 神坂雪佳	とうじきずあん 陶磁器図案	一卷／紙本著色／26.3×554.0 明治末～大正末期／個人蔵
59	かみさかせっか／かわむらせいざん 神坂雪佳 図案／河村蜻山 作	きつかすかしぼりばち 菊花透し彫鉢	一口／施釉陶器／26.2×26.2×18.4 明治43年／個人蔵

60	かみさかせっか 神坂雪佳	とおやまずむこうづけざら 遠山図向付皿図案	一枚／紙本著色／54.6×78.2 明治44年頃／個人蔵
61	かみさかせっか／よんだい・ごだいきよみずろくべえ 神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛	とおやまずむこうづけざら 遠山図向付皿	七枚／施釉磁器／各13.6×13.5×3.8 明治44年／個人蔵
62	かみさかせっか 神坂雪佳	みずのずむこうづけざら 水の図向付皿図案	一枚／紙本著色／39.0×27.3 大正9年頃／個人蔵
63	かみさかせっか／よんだい・ごだいきよみずろくべえ 神坂雪佳 図案／四代、五代 清水六兵衛	みずのずむこうづけざら 水の図向付皿	五枚／施釉磁器／各10.8×16.6×3.6 大正9年／個人蔵
64	かみさかせっか 神坂雪佳	かつみかいいんきのさきおんせんりよこ 佳都美会員城崎温泉旅行記	一卷／紙本著色／27.0×976.0 明治42～大正8年／個人蔵
<b>IV 琳派を描く 一雪佳の絵画作品</b>			
65	かみさかせっか 神坂雪佳	きんぎよだます 金魚玉図	一幅／絹本著色／105.7×35.8 明治末期／細見美術館
66	かみさかせっか 神坂雪佳	しきそうかずびょうぶ 四季草花図屏風	六曲一双／紙本著色／各92.5×244.8 大正末～昭和初期／細見美術館
67	かみさかせっか 神坂雪佳	かきつばたずびょうぶ 杜若図屏風	二曲一双／紙本金地著色／各167.5×183.0 大正末～昭和初期／個人蔵
68	かみさかせっか 神坂雪佳	ぼたんずついたて 牡丹図衝立	一基／絹本著色／98.3×84.5 大正末～昭和初期／個人蔵
69	かみさかせっか 神坂雪佳	じゅうにかけつそうかず 十二ヶ月草花図	十二図／絹本著色／各24.7×31.6 大正末～昭和初期／細見美術館
70	かみさかせっか 神坂雪佳	しきそうかず 四季草花図	一幅／絹本著色／145.9×50.6 大正期／細見美術館
71	かみさかせっか 神坂雪佳	はくばいず 白梅図	一幅／絹本著色／123.0×42.5 大正末～昭和初期／細見美術館
72	かみさかせっか 神坂雪佳	つばきにすみれず 椿にすみれ図	一幅／絹本著色／112.0×27.1 大正末～昭和初期／細見美術館
● 73	かみさかせっか 神坂雪佳	たちあおいず 立葵図	一幅／絹本著色／141.2×50.0 大正末～昭和初期／京都国立近代美術館
74	かみさかせっか 神坂雪佳	もみじしらぎくず 紅葉白菊図	一幅／絹本著色／114.5×36.3 大正末～昭和初期／細見美術館
75	かみさかせっか 神坂雪佳	もみじがりず 紅葉狩図	一幅／絹本著色／120.8×36.1 大正末～昭和初期／細見美術館
76	かみさかせっか 神坂雪佳	きくじどうず 菊慈童図	一幅／絹本著色／121.8×42.2 大正末～昭和初期／細見美術館
77	かみさかせっか 神坂雪佳	でんかようけいず 田家養鶏図	一幅／絹本著色／120.3×26.9 大正末～昭和初期／細見美術館
78	かみさかせっか 神坂雪佳	きぬたず 砧図	一幅／絹本著色／34.3×42.2 大正末～昭和初期／細見美術館
79	かみさかせっか 神坂雪佳	いせものがたりずせんめん「かわちごえ」 伊勢物語図扇面「河内越」	一幅／紙本著色／20.0×58.8 大正末～昭和初期／細見美術館
80	かみさかせっか 神坂雪佳	がくやず 楽屋図	一幅／絹本著色／35.0×50.9 明治末～大正初期／細見美術館
○ 81	かみさかせっか 神坂雪佳	ほうらいさんず 蓬萊山図	一幅／絹本著色／115.5×35.5 大正末～昭和初期／細見美術館
82	かみさかせっか 神坂雪佳	はくほうず 白鳳図	一幅／絹本著色／130.7×50.5 昭和2年頃／細見美術館