

FOUJITA

岡田文化財団設立45周年記念

藤田嗣治 7つの情熱

LES 7 PASSIONS DE FOUJITA

会期：2025年2月1日（土）— 3月30日（日）※会期中無休

主催：公益財団法人岡田文化財団 パラミタミュージアム

後援：在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ

中日新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、三重テレビ放送

協力：日本航空 企画協力：プレントラスト

Commissariat général: Sylvie Buisson, Biographe et expert de Foujita



※作品展示の順番は、会場構成の都合により、出品リストの順番とは異なります
※会場の都合により作品の一部に変更がある場合があります

No.	作家名	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(H×W)cm	所蔵先
1. 自己表現への情熱 (La Passion de lui-même)						
1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	シェロン画廊での藤田嗣治初個展図録 Catalogue de la première exposition personnelle de Foujita à la Galerie Chéron	1917年		21×14	個人蔵
2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	シェロン画廊の内覧会招待状 Invitation au vernissage Galerie Chéron	1917年		11×14	個人蔵
3	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パリのシェロン画廊の広告 Carton publicitaire de la Galerie Chéron à Paris	1920年		14×21.5	個人蔵
4-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	自画像 Autoportrait	1920年頃	銅	12.5×9.8	個人蔵
4-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	自画像 Autoportrait	1920年頃	セリゼ工房の原板からのセピア色刷、紙	24×21	個人蔵
5-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ユキの眼の中の自画像 Autoportrait dans l'œil de Youki	1920年頃	亜鉛、木	12.3×12.3	個人蔵
5-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ユキの眼の中の座る自画像 Autoportrait assis dans l'œil de Youki	1920年頃	マグネシウムの原板から刷	24×21	個人蔵
6	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	仕事をする自画像 Autoportrait au travail	1923年	エッチング	53×40	個人蔵
7	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	皿のある静物 Nature morte à l'assiette	1924年	油彩、カンヴァス	46×38	個人蔵
8	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	自画像 Autoportrait	1924年	墨、紙	19×12	個人蔵
9	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	白猫 Chat blanc	1920年	油彩、カンヴァス	24×33	個人蔵
10	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	虎猫 Chat tigré	1924年	油彩、カンヴァス	37×45.5	個人蔵
11	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	藤田とユキにより制作された、人物の写真とコラージュのアルバム Album d'images et de collages de personnalités réalisé par Foujita et Youki / Ancienne collection de Youki et de Foujita	1925年頃	デッサン、切り抜き、カラー ジュ、グアッシュ、インク、写真 (藤田とユキの旧蔵)	19.5×25.7	個人蔵
12	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	絵葉書(ジータ宛) Carte postale dédiée à Ghita	1926年		12×8	個人蔵
13	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	絵葉書(アンドレ・ワルノー宛) Carte postale illustrée adressée à André Warnod	1926年		14×8.6	個人蔵
14	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	画家の肖像 Portrait de l'artiste	1927年	ドライポイント、ループル美術館のカリコグラフィ版	65×50	個人蔵
15	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	私の自画像 Mon portrait	1927-1934年	木版、紙	33×24.5	個人蔵
16	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	メキシコの旅の綴り帳 Carnet de voyages - Mexique	1933年	インク、インクウォッシュ、水彩、 黒鉛、紙	10.5×170	個人蔵
17	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	君代のいる自画像(挿画本『魅せられたる河』ベルナルド・クライン出版社より) Autoportrait, avec Kimiyo	1951年	エッチング、アルシュ紙	28.5×23	個人蔵
18-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	緑の服の自画像 Autoportrait en vert	1954年	油彩、カンヴァス	18×13	個人蔵
18-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	赤い服の自画像 Autoportrait en rouge	1954年	油彩、カンヴァス	15.5×11	個人蔵
19	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	自画像(挿画本『取るに足らぬ職業は稼ぎが悪い』ロンバルディ出版より) Autoportrait	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
20	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	煙草(挿画本『四十雀』ピエール・ド・タルタス編より) Tabac	1963年	リトグラフ	57.6×72.5	個人蔵
2. 風景への情熱 (La Passion de ciel)						
21	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	雪中のヴェールの女性 Femme au voile sous la neige	1917年	水彩、墨、紙	35.5×27.5	Yuコレクション
22	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	風揚げ、パリ Le Cerf-volant, Paris	1918年	油彩、カンヴァス	53×37	個人蔵
23-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パリ要塞とモントルージュ門 Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922年	木版(藤田嗣治の彫りによる)	10.6×14.8	個人蔵
23-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	『モンバルナス』誌の表紙 Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922年6月	藤田嗣治の 木版画掲載	32×24.5	個人蔵
23-3	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パリ要塞とモントルージュ門 Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	不詳(後刷)	木版、紙	33×25.3	個人蔵
26	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	モンゴル、ハイラルの風景 Vue de Hailar-Mongolie intérieure	1940年	油彩、カンヴァス	50×60	個人蔵
27	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ブルターニュ、レスコニールの家と人 Maisons et Bretonnes à Lesconil - Bretagne	1950年	油彩、カンヴァス	16×26.5	個人蔵
28	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	おやすみなさい、雪中の猫といっしょの少女 Bonne nuit, fillette avec son chat sous la neige	1952年	油彩、カンヴァス	28×21	個人蔵
29	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ヴォジラール、パリ Paris, Vaugirard	1953年	油彩、カンヴァス	65×54	個人蔵
31	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	蛙 La Grenouille	1964年頃	フェルトペン、 ボールペン、紙	11×11.5	Yuコレクション
32	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	石垣の上の子どもと燕 Sur le Mur, enfants et hirondelles	1964年	リトグラフ、紙	39×53	個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法/支持体	サイズ(H×W)cm	所蔵先
3. 前衛への情熱 (La Passion de l'avant-garde)						
34	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	アトリエの中のキュビズムによる静物 Nature morte cubiste a l'interieur de l'atelier	1914年	グアッシュ、水彩、紙	18.5×36	個人蔵
35	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	人形を作る女性 (マリー・ヴァシリフと思われる) La Fariquante de poupées (présumée Marie Vassilief)	1914年	鉛筆、紙	18.5×36	個人蔵
36	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	椅子の上でデッサンをする若い女性 Jeune femme dessinant sur une chaise	1914年	鉛筆、紙	36×18.5	個人蔵
37	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	アカデミー、横たわる裸婦 Académie, nu féminin allongé	1915年	鉛筆、紙	8.3×22.6	個人蔵
38	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	休む犬 Chien au repos	1918年	グアッシュ、水彩、墨、 銀箔、紙	11.5×14.2	個人蔵
4. 東方と西方への情熱 (La Passion de l'est et de l'ouest)						
39	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	カップル Le Couple	1917年	水彩、墨、紙	32×40	個人蔵
40	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	鳥のいるダンス La Danse aux oiseaux	1917年	水彩、墨、紙	39×56	個人蔵
41	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	読む La Lecture	1917年	水彩、墨、紙	31.4×46.9	個人蔵
42	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	川岸の若いカップル Jeune couple en bord de riviere	1917年	水彩、紙、銀箔、金箔	17×51	個人蔵
43	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	花瓶の花 Vase de fleurs	1917年	水彩、グアッシュ、 テンペラ、紙	36×24.5	個人蔵
44	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	愛するカップル Le couple amoureux	1917年	水彩、紙	40.5×34.5	個人蔵
45	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	酒 Le Sake	1917年	水彩、墨、黒鉛、紙	32×23	個人蔵
46	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	鳥のロづけ Le baiser de l'oiseau	1917年	水彩、黒鉛、紙	38×23	個人蔵
47	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	シーソー La Balançoire	1918年	テンペラ、水彩、墨、 金箔、紙	33×40	個人蔵
48	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	お茶をする3人の娘たち Trois jeunes filles au thé	1918年	水彩、金箔、紙	39.5×31.5	個人蔵
5. 女性への情熱 (La Passion de la femme)						
49	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	眠るユキの肖像 Portrait de Youki endormie	不詳(後刷)	銅版、紙	32.6×41.2	個人蔵
51	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	読む La Lecture	1924年	インク、紙	19×14.5	個人蔵
52	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	座る若い女性 (マリー＝ベルト・オーランジュとされる) Jeune femme assise, présumée Marie-Berthe Aurenche	1926年	油彩、カンヴァス	34×26	個人蔵
53	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ひじをついて寄りかかる女性 Femme accoudee	1926年	インク、紙	57×44.5	Yuコレクション
54	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横たわるブロンドのユキ Blonde allongée, Youki	1926年	油彩、カンヴァス	33×41	個人蔵
55	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	毛皮を着るユキ Youki a la fourrure	1927年頃	ヘリオグラヴัวร์、木、紙	14×10	個人蔵
56	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	友達、ユキとマド Les Deux amies, Youki et Mado	1927年	油彩、カンヴァス	50×57	個人蔵
57	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	枕の上の裸婦 Nu a l'oreiller	1927年	油彩、カンヴァス	41×33.5	ベン・アミ・フィーマン コレクション
58	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横たわる女性、水槽と猫たち Femme étendue, aquarium et chats	1927年	油彩、カンヴァス	65×100	個人蔵
60	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	二人の友達 Les Deux amies	1928年	黒鉛、印刷、厚紙に ラミネートされた紙	91×70	Yuコレクション
61	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	若い女性像 (ジャクリーヌ・バルスコッティ＝ゴダード) Portrait de jeune femme (Jacqueline Barscotti-Goddard)	1929年	インク、墨淡彩、紙	30.5×39.5	個人蔵
62	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横顔の女性 Femme de profil	1930年	油彩、カンヴァス	32.5×24	個人蔵
63	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	立つ裸婦 Nu debout	1930年	6点組エッチングより	73.5×51.5	個人蔵
64	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	すわる二人の裸婦 Les deux amies	1930年	6点組エッチングより	73.5×51.5	個人蔵
65	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	マドレーヌの肖像 Portrait de Madeleine	1932年	水彩、墨、紙	34.5×33	個人蔵
66	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	Y夫人の肖像 Portrait de Madame Y	1935年	油彩、カンヴァス	90×116	株式会社 三井住友銀行
67	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	横たわる裸婦 Femme nue couchée	1953年	黒鉛、印刷、アルシュ紙	48×63	個人蔵
68	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	夢 Le Reve	1954年	リトグラフ、アルシュ紙	56×76	個人蔵
69-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	カレンダー Le Calendrier illustré	1954年	リトグラフ	69×51	個人蔵
69-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	カレンダー Le Calendrier illustré	1954年	リトグラフ(ポスター)	61.3×47	個人蔵
70	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ターバンを巻く若い女性 Jeune femme au turban	1954年	黒鉛、紙	19×15.5	個人蔵
6. 子どもへの情熱 (La Passion des enfants)						
71	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	犬を連れた子どもたち(習作) Étude pour "enfants aux chiens"	1924年	黒インク、赤インク、 ブラシ、紙	55×39.5	個人蔵
72	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	二人の軽業師 Les Deux jongleurs	1924年	グアッシュ、金箔、紙	35.5×27.5	Yuコレクション
73-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	三人の子どもと猫(銅版) Trois enfants et un chat	1925年頃	銅	20×12.9	個人蔵
73-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	三人の子どもと猫 Trois enfants et un chat	不詳(後刷)	銅版、紙	33×25.3	個人蔵
74	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	雪中のフードの少女 Fillette au capuchon sous la neige	1929年	黒鉛、水彩、グアッシュ、 カルトンに貼った紙	23×17.5	Yuコレクション

No.	作家名	作品名	制作年	技法／支持体	サイズ(H×W)cm	所蔵先
75	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	人形と眠っている少女 Fillette endormie à la poupée	1930年	エッチング、ドライポイント、ルーレット、 アクアチント、局紙に貼った高級紙	25.8×34	個人蔵
76	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ミルクを飲む猫がいる食卓につく少女 Fillette assise à table avec son chaton buvant du lait	1950年	油彩、カンヴァス	24×19	個人蔵
77	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と少女 Fillette au chat	1950年	インク、淡彩、紙	22×15.5	個人蔵
78	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と若い娘 Jeune fille au chat	1950年	墨、紙	23.2×16	個人蔵
79	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と少女 Fillette au chat	1951年頃	インク、淡彩、紙	22×15	個人蔵
81	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫と少女 Fillette au chat	1952年頃	油彩、カンヴァス	22×16	個人蔵
82	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	馬鈴薯を持つ少女 Jeune fille aux pommes de terre	1952年	鉛筆、紙	31×23	個人蔵
83	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	布帽子の少女(パンとミルクを持つ) Fillette au bonnet (avec le pain et le lait)	1952年	黒色リトグラフ、 アルシュ紙	56×41	個人蔵
84	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パンとミルク Le pain et le lait	1952年	グラフィット鉛、紙	12×7.4	個人蔵
85	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母と赤子 Mère et enfant	1952年	黒鉛、 トレーシングペーパー	30×22.5	個人蔵
87	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	友人のジョルジュ・グロジャンの子どもマリオネット劇場「泥棒」 Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean, « Le Voleur »	1952年	染色され、絵の具とラファイアヤ シ葉で強化されたリネン生地	木箱69× 44.5×11.5	個人蔵
88	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	友人のジョルジュ・グロジャンの子どもマリオネット劇場「憲兵」 Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean « Le Gendarme »	1952年	染色され、絵の具とラファイアヤ シ葉で強化されたリネン生地	木箱69× 44.5×11.5	個人蔵
90	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	シャツを着た少女 Fillette en chemise	1954年	グラフィット鉛、紙	18.6×15	個人蔵
91-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫といっしょに座る少女 Fillette assise avec son chat	1956年	リトグラフ、紙	48.3×39.2	個人蔵
91-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	猫といっしょに座る少女(ポスター) Fillette assise avec son chat	1956年	リトグラフ、紙	65×49.5	個人蔵
92	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	つばめと子ども Enfants et hirondelles, ou six Jeunes filles et deux garçons	1957年	油彩、カンヴァス	24.1×41.1	ポーラ美術館
94	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	バゲットを持つ若い娘 Jeune fille à la baguette de pain	1960年	リトグラフ (オリジナルポスター)	65×48	個人蔵
95	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	バラ色の帽子をかぶり猫といっしょの少女 Fillette au bonnet rose avec son chat	1960年	リトグラフ、紙	23×18	個人蔵
96	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	管理人 Concierger	1959年頃	油彩、カンヴァス	15×15	ポーラ美術館
97	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	放浪者(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Vagabond(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
98	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	古着屋(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Marchand d'habit(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
99	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	トランプ占師(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Cartomancienne(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
100	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	掃除人(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Balayeur(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
101	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	刃物研ぎ(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Aiguiseur(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
102	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	魚屋(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Poissonnerie(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
103	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ポスター貼り(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Afficheur(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
104	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	街娼(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Gigolette(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
105	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ガラス売り(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Vitrier(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
106	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	くそつたれ(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Merdeuse(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
107	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	石炭運び(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Charbonnier(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×29	個人蔵
108	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	管理人(『取るに足らぬ職業は稼ぎが少ない』より) Concierger(Les petits métiers et gagne-petit)	1960年	木版、紙	37.5×58	個人蔵
109	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	誕生日の軽食 Le goûter d'anniversaire	1964年	リトグラフ、アルシュ紙	38×23	個人蔵
110	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	3つボタンの服の少女 La Fillette aux trois boutons	1964年	リトグラフ、アルシュ紙	29.5×21.5	個人蔵
111	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	青い服の少女 La fillette en robe bleue	1964年	リトグラフ、アルシュ紙	23×17	個人蔵
112	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	不機嫌な少女 La fillette boudeuse	1964年	リトグラフ、アルシュ紙	28.5×17	個人蔵
113	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	3人のいたずらっ子 Trois fillettes espiègles	1965年	リトグラフ、アルシュ紙	19×28	個人蔵
7. 天国と天使への情熱(La Passion des anges et du paradis)						
114	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	パラダイスのアダムとイヴ Adam et Eve au paradis	1917年	水彩、墨、紙	42.8×55	個人蔵
115	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	若い女性 Jeune femme	1917年	水彩、墨、 グラフィット鉛、紙	57.5×24	個人蔵
117-1	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	祈り La prière	1924年	木板にマグネシウムを 塗布した原版	21.3×16.7	個人蔵
117-2	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	祈り La prière	1924年	エッチング、紙	40×30	個人蔵
117-3	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	祈り La prière	不詳(復刷)	エッチング、紙	40×30	個人蔵

No.	作家名	作品名	制作年	技法/支持体	サイズ(H×W)cm	所蔵先
118	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母子像 Mère et enfant	1948年	インク、水彩、紙	27.9×17.7	個人蔵
119	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	ヴェールの若い女性 Jeune femme au voile	1950年	グアッシュ、水彩、墨、 金箔、紙	23.3×17.2	個人蔵
120	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母子像 Mère et enfant	1950年	黒鉛、 トレーシングペーパー	26.5×19	個人蔵
121	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母子像 Mère et enfant	1951年	インク、墨、紙	23×15	個人蔵
122	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	子を膝に乗せる母 Mère tenant son enfant sur les genoux	1951年頃	油彩、カンヴァス	36.5×28.5	個人蔵
123	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	母と襟を付けた子 Mère et enfant à la colerette	1953年	水彩、墨、紙	24.3×19	個人蔵
124	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	スカーフの女性 Femme au fichu	1954年	黒鉛、紙	31.5×22.5	個人蔵
125	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	聖母戴冠 Couronnement de la Vierge	1959年	リトグラフ、紙	27×41.5	個人蔵
126	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	天使たちの合唱団 Le chœur des anges	1959年	リトグラフ、紙	26×19	個人蔵
128	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	モンマルトルの丘の聖女たち Les saintes femmes sur la colline de Montmartre	1960年	油彩、カンヴァス	46×33	個人蔵
129	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	キリスト降架 Descente de croix	1954年頃	グアッシュ、水彩、 墨、紙	15.5×10	個人蔵
130	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	7つのトランペット(聖ヨハネの黙示録より) Les Sept trompettes(dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean)	1961年	リトグラフ、紙	60×40	個人蔵
131	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	天国と地獄(聖ヨハネの黙示録より) Paradis et enfer(dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean)	1961年	リトグラフ、紙	60×40	個人蔵
132	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	黙示録の四人の騎士(聖ヨハネの黙示録より) Les quatre chevaliers de l'Apocalypse(dans la série de L'Apocalypse selon Saint Jean)	1961年	リトグラフ、紙	60×40	個人蔵
133	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	祈りの天使 L'ange en prière	1965年	黒鉛、紙	131×47	個人蔵
134	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	キリストの頭 Tête de Christ	1966年	インク、墨、紙	26.9×24.3	個人蔵
情熱の来し方行く末 — 藤田嗣治を囲む日本人美術家たち						
S-1	川島理一郎 Riichiro Kawashima	Paix(平和) Paix	1921年	油彩、カンヴァス	38.2×55.2	公益財団法人 足利市民文化財団
S-2	川島理一郎 Riichiro Kawashima	夏 L'Ete	1922年	油彩、カンヴァス	33×41	公益財団法人 足利市民文化財団
S-3	川島理一郎 Riichiro Kawashima	パリの花市場 Marché aux fleurs de Paris	1926年	油彩、カンヴァス	50.1×61.1	丸紅株式会社
S-4	板東敏雄 Toshio Bando	藤田の7つの人形 Les sept poupées de Foujita	1922年	油彩、カンヴァス	38×46	個人蔵
S-5	板東敏雄 Toshio Bando	日本を題材にして絵を描く少女 Fillette dessinant d'après un sujet japonais	1923年	油彩、カンヴァス	40×60	個人蔵
S-6	板東敏雄 Toshio Bando	賢い子ども L'enfant sage	1925年	バステル、薄いカルトン	50×32.5	個人蔵
S-7	小柳正 Tadashi Koyanagi	横たわる裸婦 Nu allongé	1924年頃	油彩、カンヴァス	85×114	個人蔵
S-8	小柳正 Tadashi Koyanagi	金髪の若い女性の肖像 Portrait de jeune femme blonde	1930年頃	油彩、鉛筆、紙	28×25.2	個人蔵
S-9	小柳正 Tadashi Koyanagi	小鹿 Le petit faon	1930年頃	油彩、カンヴァス	33×24	個人蔵
S-10	東郷青児 Seiji Togo	自画像 Autoportrait	1914年	油彩、板	32.8×23.6	SOMPO美術館
S-12	東郷青児 Seiji Togo	ビルヌーブ・ルーベ Villeneuve-Loubet	1923年	油彩、カンヴァス	53.4×46	SOMPO美術館
S-15	岡鹿之助 Shikanosuke Oka	魚 Poisson	1939年	油彩、カンヴァス	60.5×72.8	横須賀美術館
S-16	岡鹿之助 Shikanosuke Oka	積雪 Amas de neige	1956年	油彩、カンヴァス	45×38	丸紅株式会社
S-19	高野三三男 Miçao Kôno	うたたね(ねむる金髪の男の子) La sieste	1930-40年	油彩、カンヴァス	50×65	目黒区美術館
S-20	高野三三男 Miçao Kôno	白服のパリジェンヌ(コロンビーヌ) Parisienne en blanc	1924-40年	油彩、カンヴァス	65.5×53	目黒区美術館
S-22	高野三三男 Miçao Kôno	仮装した薩摩夫人像(ギターをかなでる婦人) Mme Satsuma en costume	1928-29年	油彩、カンヴァス	96.5×128	個人蔵
S-23	高野三三男 Miçao Kôno	きつねと女 Renards et femme	1926年頃	油彩、カンヴァス	130×195.3	目黒区美術館
S-25	高崎剛 Takeshi Takasaki	サーカス Cirque	1924-33年	油彩、カンヴァス	116×89	横須賀美術館
S-26	高崎剛 Takeshi Takasaki	軽業師D Acrobate D	1928年	油彩、カンヴァス	92×28	目黒区美術館
S-29	海老原喜之助 Kinosuke Ebihara	森と群鳥 Forêt avec une volée d'oiseaux	1932年頃	油彩、カンヴァス	73.5×100	三重県立美術館
S-32	田淵安一 Yasse Tabuchi	天の史 L'histoire du ciel	1954年	油彩、カンヴァス	85.3×72.8	目黒区美術館
S-34	田淵安一 Yasse Tabuchi	花の中にまた花が Fleurs dans les fleurs	1975年	油彩、カンヴァス	97.3×130.3	目黒区美術館
資料	高野三三男 Miçao Kôno	絵具箱 Boîte de couleur		木、金属	45.3×14.5×7.3	目黒区美術館
参考	川島理一郎 Riichiro Kawashima	絵日記 Journal illustré	1915年	水彩、インク、紙	パネル (A1)	栃木県立美術館