

こわくて、たのしい スイスの絵本展

クライドルフ、
フィッシャー、
ホフマンの世界

2025年
12月5日[金] » 2026年
2月1日[日]

休館日: 12月28日(日)-1月1日(木・祝)



『スイスの伝説』『パリの歩哨』(部分) ©フェリックス・ホフマン
小さな絵本美術館蔵

スイス出身の絵本作家3名を紹介する展覧会です。

エルнст・クライドルフ(1863-1956)は、植物や昆虫を主人公にした不思議な世界を創り出した絵本画家で、西欧における絵本の黎明期を代表する人物としても高い評価を得ています。ハンス・フィッシャー(1909-1958)は『ブレーメンのおんがくたい』『こねこのびっち』などの絵本にとどまらず、版画、舞台美術、教科書の挿絵、壁画など多方面で活躍しました。フェリックス・ホフマン(1911-1975)は『おおかみと七ひきのこやぎ』等の広く愛されている作品で有名ですが、それらは元々わが子へプレゼントするための手描き絵本でした。また、グリム童話やスイスの伝説を題材とした彼の作品は、ユーモラスながらもどこかほの暗い怖さを併せ持つており、昔話の雰囲気を伝えています。

本展では、クライドルフの初版リトグラフやフィッシャーの原画、ホフマンの手描き絵本など約160点を展示します。可愛らしい創作絵本から有名な童話、奇妙な昔話まで、作家3名が描いた世界をお楽しみください。

※展示品はすべて小さな絵本美術館蔵です ※会場の都合により出品作品の一部に変更がある場合があります

No.	タイトル	作者	制作時期等	技法	素材
スイスの絵本作家					
1	たんじょうび	手書き絵本	ハンス・フィッシャー	1947年	鉛筆、ペン、水彩
2	こねこのびっち	手書き絵本	ハンス・フィッシャー	1948年	鉛筆、ペン、水彩
3	るんぶんぶん	手書き絵本	ハンス・フィッシャー	1951年	鉛筆、ペン、水彩
4	るんぶんぶん	手書き絵本	ハンス・フィッシャー	1951年	鉛筆、ペン、水彩
5	ラプンツェル	手書き絵本	フェリックス・ホフマン	1946年	スタンプ、ペン、水彩
6	おおかみと七ひきのこやぎ	手書き絵本	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、ペン、水彩
7	ねむりひめ	手書き絵本	フェリックス・ホフマン	1959年	鉛筆、ペン、水彩
8	七わのからす	手書き絵本	フェリックス・ホフマン	1962年	鉛筆、ペン、水彩
9	しあわせハンス	手書き絵本	フェリックス・ホフマン	1975年	鉛筆、ペン、水彩
10	あかずきん	手書き絵本	フェリックス・ホフマン	不詳	鉛筆、ペン、水彩
資料	スケッチブック	エルнст・クライドルフ	不詳	鉛筆、水彩	紙
資料	クライドルフの遺品	—	—	—	紙
資料	花のメルヘン	絵本	エルнст・クライドルフ	—	—
資料	ふゆのはなし	初版絵本	エルнст・クライドルフ	1924年	—
資料	ブレーメンのおんがくたい	初版絵本	ハンス・フィッシャー	1944年	—
資料	こねこのびっち	初版絵本	ハンス・フィッシャー	1948年	—
資料	おおかみと七ひきのこやぎ	初版絵本	フェリックス・ホフマン	1957年	—
資料	ねむりひめ	初版絵本	フェリックス・ホフマン	1959年	—
グリム童話の世界					
11	ふゆのはなし	エルнст・クライドルフ	1925年頃	オフセット印刷、 ホワイト、水彩	紙
12	表紙	エルнст・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
13	雪のあらし	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
14	ウソ鳥といっしょに	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
15	雪おばけの下で	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
16	一夜の野宿	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
17	氷の精	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
18	驚き	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
19	リスとゲーム	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
20	そりに乗って	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
	水の洞窟で	エルNST・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙

No.	タイトル	作者	制作時期等	技法	素材
21	7人の小人の家	エルнст・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
22	宴	エルнст・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
23	氷のダンス	エルnst・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
24	そり滑り	エルnst・クライドルフ	1924年	オフセット印刷、鉛筆	紙
25	雪合戦	エルnst・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
26	氷の森で	エルnst・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
27	白雪姫との別れ	エルnst・クライドルフ	1924年	オフセット印刷	紙
資料	スケッチ	エルnst・クライドルフ	1924年	鉛筆	紙
ブレーメンのおんがくたい					
28	表紙	ハンス・フィッシャー	1940年頃	インク、鉛筆、水彩	紙
29	4匹の動物、ブレーメンへ	ハンス・フィッシャー	1940年頃	リトグラフ	紙
30	どろぼうの家をのぞく(夜の場面)	ハンス・フィッシャー	1940年頃	インク、水彩	紙
31	動物たち騒ぐ	ハンス・フィッシャー	1940年頃	インク、水彩	紙
32	どろぼうの家の食事	ハンス・フィッシャー	1940年頃	リトグラフ、水彩	紙
33	どろぼうの家	ハンス・フィッシャー	1940年頃	リトグラフ、水彩	紙
34	どろぼうたちを追い出す	ハンス・フィッシャー	1940年頃	インク、水彩	紙
35	ベッドの中の動物たち	ハンス・フィッシャー	1940年頃	水彩	紙
36	手書き絵本	ハンス・フィッシャー	1937-43年	ペン・水彩	紙
メルヘンビルダー					
37	ヘンゼルとグレーテル	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
38	うさぎとはりねずみ	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
39	赤ずきん	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
40	テーブルよ食事の用意	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
41	長ぐつをはいたねこ	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
42	おおかみと七ひきのこやぎ	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
43	しあわせハンス	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
44	いたずらもの	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
45	七わのからす	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
46	ゆうかんな仕立屋	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
47	うそのメルヘン	ハンス・フィッシャー	1945年	リトグラフ、水彩	紙
グリムの昔話					
48	灰かぶり	フェリックス・ホフマン	1985年	水彩	紙
49	白雪姫	フェリックス・ホフマン	1985年	水彩、墨	紙、ダイナベース
50	かえるの王様	フェリックス・ホフマン	1985年	水彩、ペン	紙
ねむりひめ					
51	みずあび	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
52	おきさきが女の子をうむ	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
53	宴会の場面	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
54	13ばんめうらないおんな叫ぶ	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
55	つむというつむをやきそてる	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
56	ひめが15になつたある日	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
57	いとをつむぐおばあさん	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
58	ひめ、深いねむりに	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
59	いばらのいけがき	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
60	おうじ、ひめに会いに行く	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
61	おうじ、しろの中に入る	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
62	おうじ、キスする	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
63	けっこんしき	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
64	ケーキ	フェリックス・ホフマン	1959年	リトグラフ	紙
おおかみと七ひきのこやぎ					
65	むかしあるところに	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
66	母やぎがこやぎたち集める	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
67	母やぎが家を出る	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙

No.	タイトル	作者	制作時期等	技法	素材
68	ドアとこやざ	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
69	チヨーク屋とおおかみ	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
70	おおかみ家の前に来る	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
71	パン屋と歩くおおかみ	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
72	おおかみ来るドアぶらさがる	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
73	こやぎたちドアをあける	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
74	おおかみ家の中に入る	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
75	母やぎかえってくる	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
76	母やぎかえってくる	フェリックス・ホフマン	1957年	リトグラフ	紙
77	おなかのおおさいおおかみ	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
78	腹からこやぎでてくる	フェリックス・ホフマン	1957年	リトグラフ	紙
79	おおかみ井戸にドボン	フェリックス・ホフマン	1957年	リトグラフ	紙
80	おおかみ井戸にドボン	フェリックス・ホフマン	1957年	鉛筆、水彩	紙
81	こやぎたちベッド	フェリックス・ホフマン	1957年	リトグラフ	紙
82	モデルになったフルナの家の中	フェリックス・ホフマン	1956年	鉛筆、水彩	紙

スイスの世界

	花のメルヘン				
83	はじめの花	エルнст・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
84	プリムラの花園	エルнст・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
85	ヤグルマギクヒツリガネソウ	エルNST・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
86	ヒマワリ夫人とダリヤ夫人	エルNST・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
87	やさい市場	エルNST・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
88	よい子わるい子	エルNST・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
89	おいかけっこ	エルNST・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
90	夜のぬすびと	エルNST・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
91	結婚式	エルNST・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
92	舞踏会	エルNST・クライドルフ	1898年	リトグラフ	紙
	庭の夢				
93	騎士と魔法の杖	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
94	羊飼い(ナズナ)とノコギリ草	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
95	牡丹	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
96	秘めた愛(クロタネソウ)	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
97	ペチュニア、ペトニー、ベゴニア	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
98	アルプスの花々	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
99	闘鶏(ケイトウ)	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
100	グンダーマンとセイヨウジュウニヒトエ	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
101	アイリス	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
102	セイヨウイラクサと有毒植物	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
103	キリストの受難(トケイソウ)	エルNST・クライドルフ	1911年	リトグラフ	紙
	花を棲みかに(春の使い)				
104	表紙スケッチ	エルNST・クライドルフ	不詳	鉛筆、ペン	トレーシング ペーパー
105	表紙スケッチ	エルNST・クライドルフ	不詳	鉛筆	紙
106	音楽散歩 スケッチ	エルNST・クライドルフ	1926年	ペン	トレーシング ペーパー
107	考えにふけるちょうどよ	エルNST・クライドルフ	1926年	鉛筆	紙
108	まま母さん	エルNST・クライドルフ	1926年	リトグラフ	紙
109	かたつむりの奥さん	エルNST・クライドルフ	1926年	リトグラフ	紙
110	かたつむりの奥さんスケッチ	エルNST・クライドルフ	1926年	鉛筆	トレーシング ペーパー
111	山の草原	エルNST・クライドルフ	1926年	リトグラフ	紙
112	コガネムシの死	エルNST・クライドルフ	1926年	リトグラフ	紙
113	水の上にて	エルNST・クライドルフ	1926年	リトグラフ	紙
114	わたりどり	エルNST・クライドルフ	1926年	初版ジンク版リトグラフ、 水彩	

No.	タイトル	作者	制作時期等	技法	素材
	たんじょうび				
115	リゼッテの家の庭	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ	紙
116	マウリとルリとベロ、おそうじを手伝う	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
117	マウリ、リゼッテの靴を運ぶ	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
118	木を切る	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
119	ベロ、ほうたいを巻いてもらう	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ	紙
120	リゼッテ、村に行く	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
121	マウリとルリ、ケーキを焼く	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
122	おんどりの号令	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
123	動物たち集まる	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
124	オーブンからけむり	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
125	マウリとルリ、ケーキを運ぶ	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
126	誕生日パーティーの場面	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ、水彩	紙
127	リゼッテをお招き	ハンス・フィッシャー	1947年	インク	紙
128	夜のパーティ	ハンス・フィッシャー	1947年	リトグラフ	紙
129	『たんじょうび』最終原稿	ハンス・フィッシャー		鉛筆、ペン	紙
	こねこのぴっち				
130	試作本	ハンス・フィッシャー	1947-48年	鉛筆、水彩	紙
131	扉	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
132	家の前	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
133	ぴっち、兄弟をおいてでかける	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
134	おんどりのものまね	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ	紙
135	ぴっち、あひるに出会う	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
136	あひるの池	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
137	ぴっち、うさぎ小屋へ行く	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
138	うさぎ小屋	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
139	ぴっち、病気になる	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
140	おみまいのベッド	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
141	庭でパーティー	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ、水彩	紙
142	お祝いのテーブル	ハンス・フィッシャー	1948年	リトグラフ	紙
	スイスの伝説				
143	地の小人の洗礼	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
144	ひとりものの山の精	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
145	さすらいの魂	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
146	パリの歩哨	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
147	小僧がどうやってヨーデルを習ったか	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
148	遍歴学生と魔法使いの魔術	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
149					
150	ラ・サラスの騎士	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
151	燃える男	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
152	荒女と猟師	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
153	玉ころがしをしている大男	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
154	どこにもぶつからずに上から外へ！	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
155	菩提樹のバイオリン弾き	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
156	悪魔の橋	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
157	女主人は魔女	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
158	ウーリーの雄牛	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
159	ブルルスの没落	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
160	不忠実な息子	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙
161	ミンシュ高原の水の精	フェリックス・ホフマン	1971年	水彩	紙