

辻村 寿三郎人形展

「生まれてきたことがロマンなのです。
人形の生命、人間の生命、命は美しい、楽しい。」——辻村寿三郎

生命ある人形を求めて



Jusaburo Tsujimura Doll exhibition

2009年

10月4日(日) ▶ 11月29日(日)

開館時間=9:30~17:30(入館は17:00まで) 《会期中無休》

入館料=一般1,000円(4枚セット券3,000円)/大学生800円/高校生500円/中学生以下無料

後援=NHK津放送局、三重テレビ放送、中日新聞社、読売新聞社、伊勢新聞社



南北五人女よりお染

財団法人岡田文化財団  paramitamuseum

〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6 Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077

http://www.paramitamuseum.com E-mail=office@paramitamuseum.com MAPCODE 566359095

辻村 寿三郎 人形展

「生命ある人形を求めて」

2009年 10月4日(日) ▼ 11月29日(日)

「生まれてきたことがロマンなのです。」

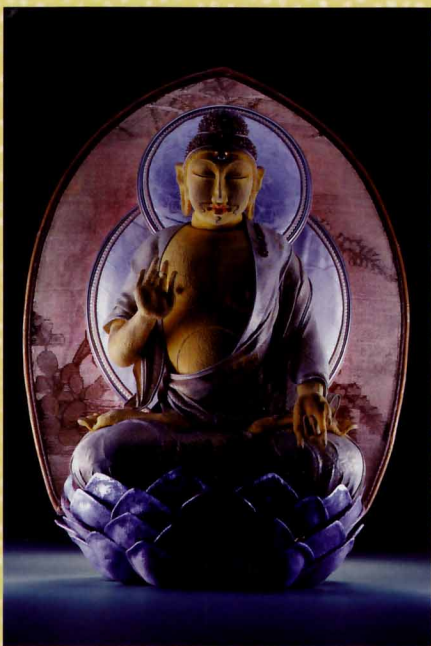
人形の生命、人間の生命、命は美しい、楽しい。」

辻村寿三郎

辻村寿三郎は類まれな色彩感覚と表現を持ち合わせる創作人形作家として知られるほか、舞台演出など総合的なアートプロデューサーとしても注目をされています。辻村が創り出す人形世界は華やかで妖艶な魅力に溢れています。それは辻村が人形を通して人間の在り方や生きることの意味を模索し、人形に生命を宿させ独特の情感を内包させているからです。

今回は、「源氏物語」の名場面や「五人女シリーズ」「吉原遊女」のほか、「五智如来」「葉師三尊」など仏のシリーズもあわせて展示いたします。

人々を魅了してやまない辻村寿三郎の人形世界をお楽しみください。



葉師如来



辻村寿三郎トーク&サイン会

2009年10月31日(土) 14:00~
11月1日(日) 11:00~
14:00~

*入館料のみでご参加いただけます。

サイン会は寿三郎グッズをお求めの方に限ります。



源氏絵巻縁起より桐壺



西鶴五人女よりおなつ

次回予告

南川三治郎写真展

Sanjiro Minamikawa 2009. 12/1(火) - 1/31(日) 2010.

'70年代よりヨーロッパを中心に人と文化を撮り続けて来た南川三治郎は、同時に日本の文化にも熱い視線を注いで来ました。東西の世界を知り尽くした写真家が写し出す人と文化のさまざまな姿を紹介します。'80年日本写真協会新人賞の「アトリエの巨匠」、'86年日本写真協会年度賞受賞の「推理作家の発想工房」を始め、写真家南川三治郎の軌跡を本人のエッセイとともに展示します。



*出品作品は作品画像と異なる事があります。

ジョン・ミロ



交通機関

■お車をご利用の場合

東名阪四日市I.C.で降りて国道477号(湯の山街道)を湯の山方面へ約6.5km
無料駐車場あり(普通車100台、大型バス駐車可)

■電車をご利用の場合

近鉄「四日市駅」下車、近鉄湯の山線に乗り換え約25分「大羽根園駅」下車、西へ300m
全館バリアフリー、車椅子常備

財団法人岡田文化財団

paramitamuseum

〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6

Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077

http://www.paramitamuseum.com E-mail:office@paramitamuseum.com