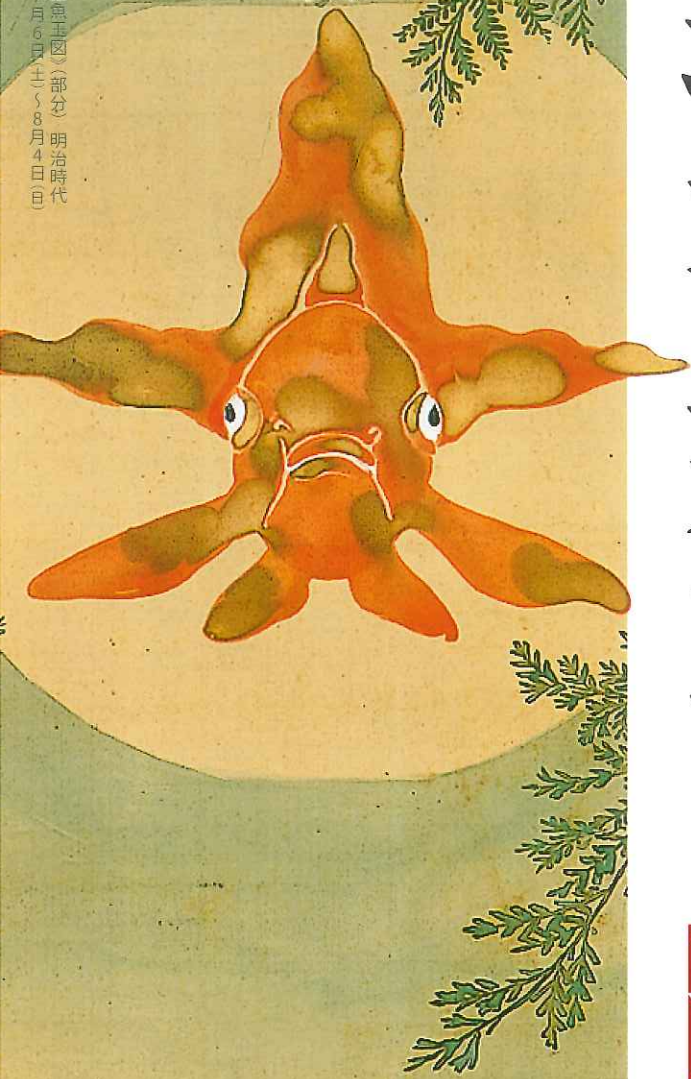


神坂雪佳《金魚玉圖》(部分) 明治時代
前期展示 7月6日(土)～8月4日(日)



京都細見美術館コレクション

琳^{りん}派^ぱ・若^{じゃく}冲^{ちゆう}と
雅^{みやび}
の
世界展



伊藤若冲《雪中雄鶏圖》(部分) 江戸時代中期

2013年
7月6日(土)～9月1日(日)

※会期中無休。但し、作品入替のため8月5日(月)は閉場

開館時間 午前9時30分～午後5時30分
(入館は午後5時まで)

入館料 一般 1,000円(4枚セット券 3,000円)
大学生 800円
高校生 500円
中学生以下 無料

主催 公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム、細見美術館
後援 中日新聞社、伊勢新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、
毎日新聞社、日本経済新聞社、NHK津放送局、三重テレビ放送

関連イベント 7月14日(日) 午後2時～
列品解説
細見美術館 上席研究員 岡野智子氏

同時開催 第8回パラミタ陶芸大賞展

paramitamuseum
公益財団法人 岡田文化財団 パラミタミュージアム
〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6
Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077
http://www.paramitamuseum.com E-mail office@paramitamuseum.com

琳派・若冲と雅の世界展

内外から高い評価をうけている
京都細見美術館のコレクションから、
琳派・若冲の作品を中心に名品の数々を紹介いたします。

京琳派の依屋宗達、尾形光琳から

江戸琳派を代表する酒井抱一、鈴木其一など華麗な琳派の作品と、

ユニークな自然観察眼を持つ伊藤若冲の

代表作「雪中雄鶏図」などを一堂に展示します。

また日本美あふれる工芸品や王朝文化を伝える絵巻物まで

京都に育まれた雅の世界とともに展示し、京都文化の真髄に迫ります。



渡辺始興《簾に秋月図》江戸中期
前期展示



鈴木其一《朴に尾長鳥図》江戸後期
後期展示



土佐光吉《源氏物語図色紙「初音」》江戸初期
前期展示



《藤時絵提重》
江戸後期



尾形光琳
《宇治橋図団扇》
江戸中期



依屋宗達《双犬図》
江戸前期



神坂雪佳《紅葉白菊図》
大正時代



《秋草鹿時絵文台》
桃山時代

※会期中作品の入替があります。●前期:7月6日(土)~8月4日(日) ●後期:8月6日(火)~9月1日(日)

次回展示のお知らせ

会期 平成25年9月5日(木)~9月30日(月)

「12日本のガラス展 現代ガラス工芸の魅惑

日本ガラス工芸協会が主催する「日本のガラス展」は3年毎に開催され、今回で12回目を数えます。本展では会員作品のほか、若手作家の作品、総計130点余りのガラス造形作品を一堂に展示します。

- お車をご利用の場合/東名阪「四日市I.C.」より国道477号線(湯の山街道)を湯の山方面へ約6.5km。■無料駐車場有り(普通車100台、大型/バス駐車可)
- 電車をご利用の場合/近鉄「四日市駅」下車、近鉄湯の山線に乗り換え約25分、「大羽根園駅」下車、西へ300m。■全館バリアフリー、車椅子常備

paramitamuseum
公益財団法人 岡田文化財団

〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6
Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077
http://www.paramitamuseum.com E-mail office@paramitamuseum.com

パラミタミュージアム 検索

