

イメージの魔術師



「魔術師キャッツ」
Mr. Misfit/elles with Mungos and Rumpelshoos
(1900年)

エロール・ル・カイン展

「イメージの魔術師」と呼ばれた絵本作家エロール・ル・カイン(1941-1989)。シンガポールに生まれ、幼少期をインドで過ごしたル・カインは、1956年、15歳で単身渡英、以後、イギリスを終生の活動の場としました。アニメーションを学んだのち、1968年に映画用のラフスケッチを元にした「アーサー王の剣」を出版し、夢だった絵本作家への道に踏み出すことになります。その後、「キャベツ姫」「キュービッドとプシケ」

「おどる12人のおひめさま」「魔術師キャッツ」など数多くの絵本を生み出しました。東洋と西洋の美術様式が融合した幻想的な絵には、豊かな色彩があふれています。そして、細密な描写による装飾性と多様なタッチ、繊細でありながら大胆な構図の面白さなど、ル・カインが描き出す世界は魅力に満ちています。本展では、絵本のストーリーを辿りながら、絵本原画やスケッチ、資料などにより、その魔術の秘密をひも解きます。



「サー・オルフェオ」Sir orfeo(1970年)



「シンデレラ」Cinderella or the Little Glass Slipper(1972年)



「パフインズプリーザ」Puffins Pleasure "GRANDMA"(1976年)



「キュービッドとプシケ」Cupid and Psyche(1977年)



「美女と野獣」Beauty and The Beast(1979年)



「フォックスおくまのむこもらひ」Mrs. Fox's Wedding(1980年)

© Erol Le Cain

次回展示のお知らせ

2019. 4.5[金] ▶ 5.28[火]

M.C.エッシャー展 —再発見!版画家としての魅力—

オランダを代表する奇才の版画家M.C.エッシャー(1898~1972)。エッシャーは建築装飾美術学校卒業後、イタリアやスペインの風景や建築物などにインスピレーションを受け、独自の幾何学模様、空間、時間、距離を凝縮させた平面における三次元の世界を版画に表現しました。本展では、ハウスステンボス美術館のエッシャーコレクションから初期から晩年までの代表作約120点を展覧します。

■お車をご利用の場合 / 東名阪(四日市I.C.)より国道477号(湖の山街道)を湖の山方面へ約6.5km。 ■無料駐車場有り(普通車100台、大型バス駐車可)
■電車をご利用の場合 / 近鉄「四日市駅」下車、近鉄湖の山線に乗り換え約25分。「大羽根園駅」下車、西へ300m。 ■全館バリアフリー、車椅子常備



paramitamuseum

公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム 〒510-1245 三重県三重郡菟野町大羽根園松ヶ枝町21-6
Tel.059-391-1088 Fax.059-391-1077 E-mail office@paramitamuseum.com
http://www.paramitamuseum.com Facebook www.facebook.com/paramitamuseum Twitter @paramita_muse

パラミタミュージアム 検索