



牛若丸人形

二代目 萬屋仁兵衛展

— 伝統からくり人形の世界 —

新人形収蔵記念展

日本を代表するからくり人形師萬屋仁兵衛は
二〇二二年「からくり人形・納曾利」を、
二〇一九年には二体目の「からくり人形・女石橋」を
パラミタミュージアムに設置しました。
新設置を記念して
萬屋仁兵衛からくり人形の世界を一望します。



茶くみ人形(男)



御所人形

2019. 6/1(土) — 7/28(日) [会期中無休]

会期中、所蔵者の都合(祭礼)により、一部展示替えがあります。

開館時間：午前9時30分～午後5時30分(入館は午後5時まで)

入館料：一般1,000円(4枚セット券3,000円)／大学生800円／高校生500円／中学生以下無料

主催：公益財団法人岡田文化財団パラミタミュージアム

後援：中日新聞社、朝日新聞社、読売新聞社、三重テレビ放送

協力：四日市市中納屋町大入道山車保存会、名古屋市二福神車山車保存会、小牧市上之町保存会、小牧市下之町保存会、清須市西枇杷島杖西町内会、あま市木田東町内会、瑞浪市半原操り人形浄瑠璃保存会、名古屋市中村区光明院、萬屋仁兵衛工房

関連イベント □ 講演会/「萬屋仁兵衛 からくり実演と解説」6月23日(日) 午後2時～

□ からくり人形実演 6月1日・15日/7月6日・20日 いずれも(土)午前11時～/午後2時～

□ パラミタコンサート 6月9日(日) 午後2時～ からくり人形が「能」を舞う 能管：玉野宮夫/薩摩琵琶：細川華鶴子

● 同時開催——第14回パラミタ陶芸大賞展

paramitamuseum

公益財団法人岡田文化財団/パラミタミュージアム